# 项目说明

**一、项目内容**

1.维保单位须勘测现场，以现场勘测资料和数据为依据，提供具体维保施工方案和大礼堂舞台设备系统点位图；

2.维保单位须具有大型舞台剧院、安装或维保项目经历，此项要求维保单位提供近三年相关剧院舞台机械、剧院舞台音响、灯光、维保和安装服务案例并出具合同（*安装或维保合同不少于三份*）；

3.要求施工人员具备专业剧院舞台相关能力等级证书（*适用范围：专业音响、舞台机械、舞台灯光*）；

4.所有作业必须由中标单位自行承担，除经校方书面同意确认外，本项目不得分包或转包；

5.每次维保工作结束，维保单位需按照“宁波财经学院会场舞台设备维护清单”要求记录好工作内容，电子稿件一式两份（各保留一份）并在第一时间发于校方负责教师；

6.须在合同注明可能会产生的其他费用；

7.维保单位需负责解决“返厂维修设备”所有费用问题（含运费、维修费、人工）；

8.若维保时间发生顺延，维保单位需提前七天告知校方；

9.校外活动团体若需拆除大礼堂舞台设备，须维保单位派遣技术人员对舞台设备的恢复工作进行监督，并在“宁波财经学院会场舞台设备维护清单”做好记录。

10.敷设线路的施工，均需套管处理；墙体打洞等相关施工行为，施工结束要确保不影响整体外观。

**11.本次维保时间为2024年9月1日至2025年3月1日，共182天。**

**二、大礼堂设备维保技术需求**

|  |
| --- |
| **礼堂舞台设备（不含舞台灯具）维护与保养说明** |
| 会场 | 类型 | 内容 | 周期要求 |
| **礼堂** | 定期维护 | 1.舞台设备硬件维护2.提交设备维护清单3.提交设备评估报告 | 1.学期初1次设备硬件维护（每学期） |
| 2.学期末1次设备硬件维护（每学期） |
| 固定保养 | 3.礼堂所有舞台设备一次除尘工作（每年） |
| 4.进行1次设备使用安全评估工作（每年） |
| 其他 | 5.特殊活动需提供专业技术支持 |
| 紧急维修 | 6.紧急故障须在24小时内协助校方解决，未能及时解决须提供临时处理方案保证活动进行 |

**三、礼堂设备维保清单**

|  |
| --- |
| 一、**机械设备主要清单** |
| 编号 | 设备名称 | 数量 | 单位 | 维保服务内容 | 维修或更换设备 |
| 1 | 前檐幕会标杆 | 1 | 套 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 2 | 灯光吊杆（含动力设备） | 6 | 套 | 常规保养 | 灯杆6# 漏油问题 |
| 3 | 电动景物吊杆（含动力设备） | 6 | 套 | 常规保养 | 景杆2# 景杆4# 漏油问题 |
| 4 | 电气控制设备 | 1 | 套 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 二、**音响系统主要清单** |
| 1 | 时序器 | 2 | 套 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 2 | 15寸\*两分频音箱 | 8 | 台 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 3 | 18寸超低频扬声器 | 2 | 台 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 4 | 台唇两分频音箱 | 4 | 台 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 5 | 全频流动反听音箱 | 4 | 台 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 6 | 功放 | 9 | 台 | 台唇功放损坏 | 需维修 |
| 7 | 模拟调音台 | 1 | 台 | 常规调试 | 调音台损坏需更换 |
| 8 | 手持无线话筒 | 3 | 套 | 常规保养 | 暂不需维修 |
| 8 | 音频信号处理器 | 2 | 台 | 左右主音、台唇需调整增益 | 暂不需维修 |
| 9 | 舞台地插弱电盒 | 1 | 套 | 常规检查 | 损坏、需更换 |
| 10 | 礼堂技术需求 | 1 | 项 | 定期维护、固定保养、紧急维修 | 暂不需维修 |

**四、维保项目采购清单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **技术参数** | **品牌** | **型号** | **数量** | **单位** | **备注** |
| 1 | 礼堂舞台设备维保服务 |  |  |  | 1 | 项 |  |
| 2 | 6# 灯杆电机 | 1、滚筒2、滚筒固定结构3、减速机4、有效载荷不小于800公斤 | YORIN | 800 | 1 | 项 | 更换 |
| 3 | 2# 景杆电机 |  |  |  | 1 | 项 | 减速机维修 |
| 4 | 4# 景杆电机 |  |  |  | 1 | 项 | 减速机维修 |
| 5 | 数字调音台 | 1、通道数: 48立体声通道(40个通道，8个辅助)2、本地接口: 8个Midas Pro XLR/TRS接口(话筒/线路)3、输出接口: 8个XLR4、矩阵/总线数量: 8个立体声矩阵、4个立体声输出、16个辅助立体声总线5、控制端口：2个以太网端口6、推子：24 \* 100mm电动推子7、编码器：触感式感应旋钮8、屏幕：10英寸电容式触摸屏9、高度：20cm；深度：57.4cm；宽度：8、7.1cm；重量：24kg | behringer（百灵达） | 百灵达wing | 1 | 台 |  |
| 6 | 32路接口箱 | 1、32个完全可编程和远程控制话放2、16个模拟的，伺服平衡式的XLR输出端3、AES50网络端口，采用KLARK TEKNIK SuperMac技术4、两个ADAT输出端用于分线模式和独立数字多芯应用5、USB接口用于系统升级 | behringer（百灵达） | s32 | 1 | 台 |  |
| 7 | 辅材 |  |  | 1 | 批 |  |
| 8 | 施工、集成、调试 |  |  | 1 | 批 |  |